



Der SH 218 ist ein sehr druckvolles Tiefbasssystem. Zwei 18" Woofer arbeiten in klassischer Weise in eine symmetrisch gefaltete Hornkonstruktion. Dieses Prinzip eines W-Bins findet sich in vielen großen PA Systemen die auf weite Distanzen ausgelegt sind. Im Laufe vieler Jahre haben sich bei der praktischen Anwendung solche Hornkonstruktionen als einzige Möglichkeit erwiesen, um den Tiefbass derart weit und auch noch gezielt abzustrahlen. Die Hornkonstruktion arbeitet sehr effizient und erzielt hohen Schalldruck und tiefste Tieftöne. Besonders in Kombination mit Line Arrays sind solche bündelnden und weit tragenden Bässe absolut unabdingbar. Der SH 218 wurde entwickelt, um gezielt in mittleren und großen Distanzen einen angenehmen Bassdruck zu erzeugen. Dabei hat sich der Subwoofer SH 218 bestens bewährt und die Ton-Ingenieure und Zuhörer überall total befriedigt.

Der SH 218 ist nach dem neuesten Stand der Technik gefertigt und besitzt eine steife und haltbare Konstruktion. Die Oberflächen sind wetterfest beschichtet, das Holz mit stoßfestem Durawound und das Gitter mit flexibler Epoxypulver Einbrennlackierung. Rollen und Griffe sind eingebaut.

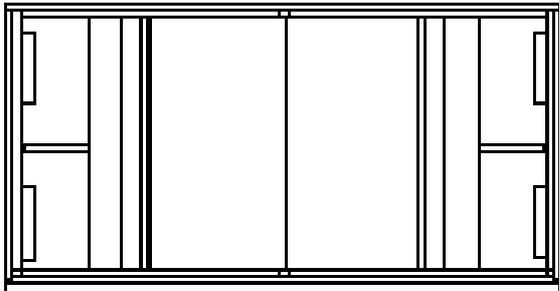
Der SH 218 pcg ist in der Standard Version als a.i.b.o.s., also mit integriertem digital Signal Prozessor und Endstufe ausgestattet. Für größere Cluster ist auch eine Slave-Version erhältlich, also eine passive Box ohne Elektronik, die als Sklave an einer SH 218 pcg betrieben werden kann.



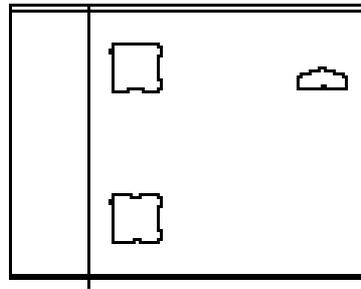
Technische Daten:

Konstruktion:	Exponentialhorn zum W-Bin gefaltet
Eingang SH 218 PCG:	NF XLR3, +4 dBu, 10 kOhm, elektronisch symmetrisch
Ausgänge SH 218 PCG:	Speakon NL4 für SH 218 Slave, NF XLR3, PCG XLR5
SH 218 Slave:	Speakon NL4, 1200W RMS @ 4 Ohm
Bestückung:	2x 18"
Frequenzgang:	38 Hz – 260Hz +/- 3 dB (1 Box)
Empfindlichkeit (1W/1m):	106 dB
maximaler Schalldruck:	137 dB
Abstrahlwinkel:	frontal gebündelt
Maße in cm:	120 breit x 60 hoch x 80 tief
Gewicht SH 218 PCG:	118 Kg
Gewicht SH 218 slave:	99 Kg
Leistungsaufnahme:	1350W @ 230V Powercon

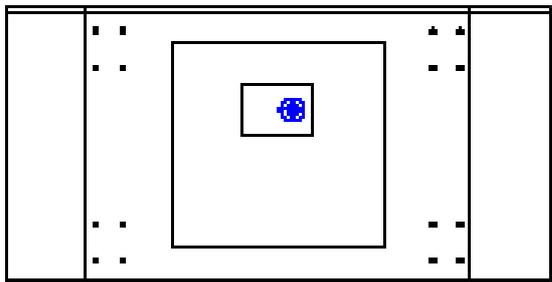
vorne



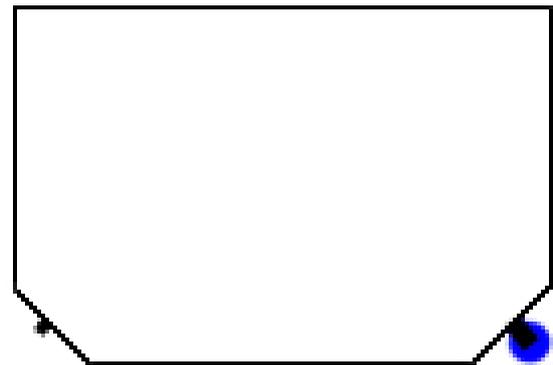
seite



hinten



oben



Frequenzgang ohne Weiche und ohne Korrektur

